

Επίσκεψη στο Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου

Στα πλαίσια των εκπαιδευτικών δράσεων του 3^{ου} Γυμνασίου Βύρωνα, η Β' Γυμνασίου πραγματοποίησε διδακτική επίσκεψη την Τρίτη 29 Νοεμβρίου 2016 στο Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, που βρίσκεται στη βόρεια κλιτύ της Ακρόπολης, στην οδό Θεωρίας. Στόχοι της επίσκεψης ήταν:

α) να αγαπήσουν τα παιδιά την πολιτιστική κληρονομιά μας,

β) να διευρύνουν τα ενδιαφέροντά τους σε επίπεδο πολιτισμού και ιστορικής κληρονομιάς,

γ) να κατανοήσουν την συνέχεια του ελληνικού πολιτισμού από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας,

δ) να μελετήσουν τα εκθέματα διαθεματικά υπό το πρίσμα των διδακτικών αντικειμένων της Βυζαντινής Ιστορίας, των Θρησκευτικών, της Αισθητικής Αγωγής και της Γλωσσικής Αγωγής,

ε) να εκπονήσουν εργασίες που συμβάλλουν στη βελτίωση της ιστορικής και αισθητικής γνώσης μέσα από τη βιωματική προσέγγιση έργων τέχνης και αντικειμένων καθημερινής και θρησκευτικής ζωής,

στ) να νιώσουν ευχαρίστηση-ικανοποίηση από μία επίσκεψη σε ένα μουσείο και

ζ) να μην αισθάνονται αδιαφορία για τους ιστορικούς και αρχαιολογικούς χώρους του τόπου μας.

Αρχηγός της εκδρομής ορίστηκε η εκπαιδευτικός Φρούντζου Καλλιρρόη και συνοδοί καθηγητές οι Μαντάλα Μαρία, Σπυροπούλου Ελένη, Τζάνη Τζένη, Χατζοπούλου Βάια, Μπόθου Αμαλία, Κωστοπούλου Σωτηρία και Κλαψινάκης Ιωάννης.

Πρώτος σταθμός της εκπαιδευτικής εκδρομής ήταν ο ιερός χώρος της Πνύκας.

Στη συνέχεια επισκεφτήκαμε μία από τις βυζαντινές εκκλησίες της Πλάκας του 11^{ου} αιώνα, αυτή της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος που βρίσκεται λίγα βήματα από τον προορισμό μας επί της οδού Θεωρίας.

Ύστερα επισκεφτήκαμε το Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου. Το μουσείο αυτό είναι το έργο της αγάπης του ζεύγους για τον ελληνικό πολιτισμό και της έγνοιας του να παραμείνει η πολιτιστική μας κληρονομιά στην Ελλάδα. Η αγάπη τους αυτή τους οδήγησε να δωρίσουν την πολύτιμη συλλογή τους στο Ελληνικό Κράτος το 1972. Η συλλογή Κανελλοπούλου περιλαμβάνει πάνω από 6000 αντικείμενα που προέρχονται από όλες σχεδόν τις περιόδους του Ελληνικού πολιτισμού από τους προϊστορικούς μέχρι και τους νεώτερους χρόνους (18^{ος} -19^{ος} αιώνες).

Κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής επίσκεψης οι μαθητές και μαθήτριες είχαν ως δραστηριότητα να συμπληρώνουν ένα φύλλο εργασίας που είχε δημιουργηθεί από τις υπεύθυνες φιλόλογους Φρούντζου, Μαντάλα και Τζάνη και αφορούσε τα βυζαντινά και μεταβυζαντινά εκθέματα του Μουσείου. Η βοήθεια των φυλάκων του Μουσείου ήταν σημαντικότερη για την προετοιμασία του εκπαιδευτικού υλικού. Συγκεκριμένα οι μαθητές και οι μαθήτριες γνώρισαν αντιπροσωπευτικά εκθέματα από τα πορτραίτα Φαγιούμ, τμήματα κοπτικών υφασμάτων, αντικείμενα εκκλησιαστικής σκευής, όπως οι «ευλογίες», σταυροί, κοσμήματα και εικόνες της βυζαντινής και μεταβυζαντινής τέχνης.

Μετά το πέρας της ξενάγησης, αφού αποσπάσαμε τα εύσημα από τους υπεύθυνους του Μουσείου και τους φύλακες για την υποδειγματική συμπεριφορά των μαθητών, οι μαθητές και οι μαθήτριες είχαν στη διάθεσή τους ελεύθερο χρόνο να περιηγηθούν στην όμορφη Πλάκα.

Ως υπεύθυνες καθηγήτριες ευχαριστούμε όλους τους μαθητές και τις μαθήτριές μας για την ενεργή συμμετοχή τους καθώς και για την εξαιρετική συμπεριφορά τους.