

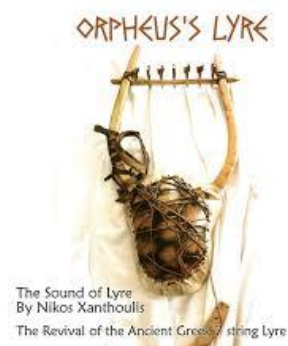
Εκδήλωση - Βιωματικό Σεμινάριο για την Αρχαία Ελληνική Μουσική

Την Τετάρτη 2 Μαΐου και την Παρασκευή 4 Μαΐου 2018 παρακολουθήσαμε στο σχολείο μας μία ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ομιλία για την Αρχαία Ελληνική Μουσική, η οποία έγινε στα πλαίσια του μαθήματος «Αρχαία Ελληνική Γραμματεία από μετάφραση: Οδύσσεια - Ιλιάδα» και αφορούσε τους μαθητές της Α΄ και Β΄ Γυμνασίου αντίστοιχα.



Προσκεκλημένος του σχολείου μας ήταν ο μουσικοσυνθέτης και επιστημονικός συνεργάτης της Ακαδημίας Αθηνών και Καθηγητής—Σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Νίκος Ξανθούλης, ο οποίος τα τελευταία 5 χρόνια έχει αφιερωθεί στη μελέτη της αρχαίας ελληνικής λύρας. Σκοπός της εκδήλωσης αυτής ήταν η ενημέρωση της σχολικής κοινότητας (καθηγητών και μαθητών) για την αρχαία ελληνική μουσική, τους ήχους και τα όργανα καθώς και η βιωματική ανάγνωση της Οδύσσειας και της Ιλιάδας με συνοδεία λύρας από τους μαθητές μας.

Στην αρχή ο κ. Νίκος Ξανθούλης μάς παρουσίασε μια ανακατασκευασμένη αρχαία ελληνική επτάχορδη λύρα και μίλησε για τα υλικά της κατασκευής της. Στη συνέχεια αναφέρθηκε στις αρχαιολογικές και φιλολογικές πηγές από τις οποίες οι σύγχρονοι μελετητές της αρχαίας ελληνικής μουσικής αντλούν πληροφορίες για τα υλικά και τις τεχνικές παιξίματος των οργάνων. Μεταξύ άλλων είπε ότι συχνά ο μουσικός πειραματίζεται με τους διάφορους αρχαίους μουσικούς τρόπους προκειμένου να αποδώσει διαφορετικά είδη λόγου και τα συναισθήματα που πηγάζουν από αυτά. Στη συνέχεια ψυχαγωγηθήκαμε ακούγοντάς τον να τραγουδά με τη λύρα του διάφορα αποσπάσματα από στάσιμα και ύμνους.



Στο τέλος ο μουσικός προέτρεψε τους μαθητές να απαγγείλουν στίχους από την Οδύσσεια και την Ιλιάδα που τους άρεσαν. Αρκετοί από τους μαθητές μας ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα, ενώ οι συμμαθητές τους τους παρακολούθησαν με ενδιαφέρον και προσοχή εκφράζοντας έντονα την επιδοκιμασία τους. Ο κ. Ξανθούλης τους τόνισε πόσο σπουδαία είναι η διαδικασία της ακρόασης και πόσο σημαντική η αρετή της σιωπής.

Εμείς οι εκπαιδευτικοί του σχολείου αισθανόμαστε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε προσωπικά τον κ. Ξανθούλη για την υπέροχη παρουσίαση του θέματος.

Δείτε στιγμιότυπα της εκδήλωσης εδώ: <https://bit.ly/2IjtseU>

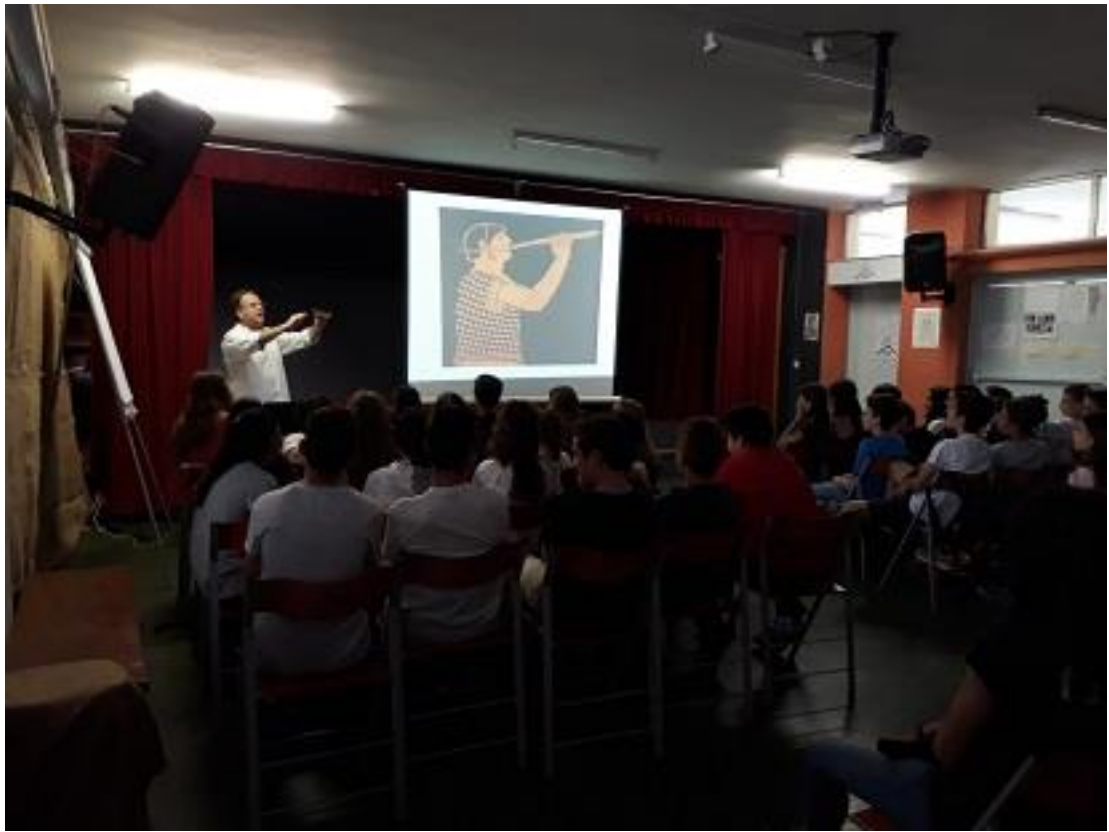
Επιμέλεια εκδήλωσης: Ελένη Σπυροπούλου, Ασπασία Λαμπρινίδου, Τζένη Τζάνη και Καλλιρρόη Φρούντζου (φιλόλογοι) και Γιώτα Σπύρου (καθηγήτρια Μουσικής).

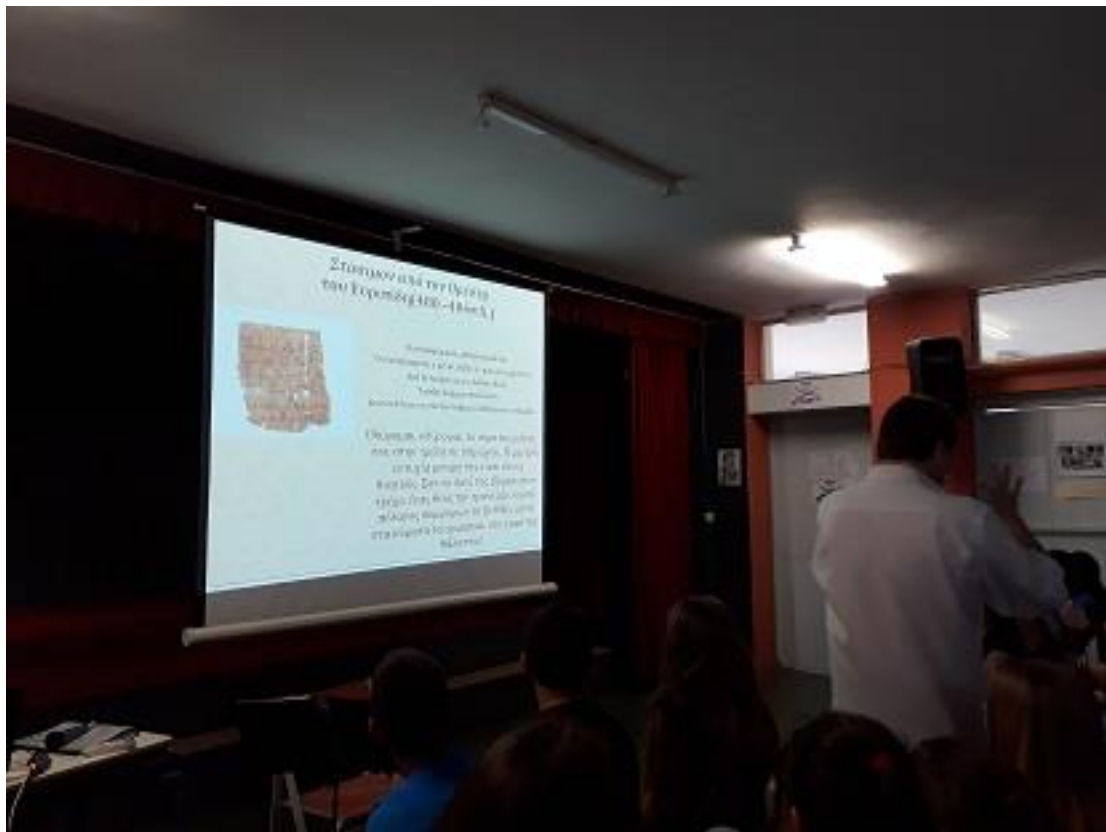
Τεχνική επιμέλεια: Ανδριανή Κανελλοπούλου (καθηγήτρια Πληροφορικής) και Παναγιώτης Κοσμόπουλος (καθηγητής Τεχνολογίας).

Φωτογραφίες από την εκδήλωση









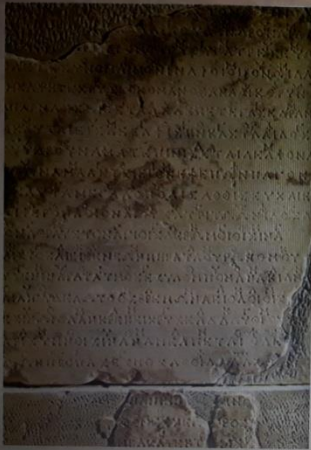
Στάσιμον από τον Ορέστη του Ευριπίδη(480 -406π.Χ.)



Κατολοφύρομαι, μάτερος αίμα σας
Ὅ σ' αναβαικεύει ο μέγας ὄλβος ου μόνιμος εμβροτοίς
Ανά δε λαίφος ως τις ακάτου θοάς
Τινάξας δαίμων κατέκλυσεν
Δεινών πόνων ως πόντου λάβροις ολεθρίοισιν εν κύμασιν

Οδύρομαι, οδύρομαι, το αίμα της μάνας σου στην τρέλα σε σπρώχνει. Η μεγάλη ευτυχία μόνιμη δεν είναι στους θνητούς. Σαν το πανί της βάρκας που τρέχει ένας θεός την τραντάζει και σε πέλαγος συμφορών τη βυθίζει, μέσα στα κύματα τα ορμητικά, στο χαμό της θάλασσας

1^{ος} Δελφικός Παιάν 127 π.Χ. Αθήναιος



- “Κέκλυθ' Ελικώνα βαθύδενδρον αί λάχετε Διός εριβρόμου
θύγατρεις ευώλενοι, μόλετε,
συνόμαιμον ίνα Φοίβον ωιδάεισι μέλψητε χρυσεοκόμαν, ός ανά
δικόρυνθα Παρνασσίδος
ταάσδε πέτερας έδρανα μετά κλυταίεις Δελφίσιν, Κασταλίδος
ευύδρου νάματ' επινίσσεται
Δελφόν ανά πρωώνα μαντείον εφέπων πάγον. Ανακλυτά
μεγαλόπολις Αθίς, ευχαίσι
φερόπλοιο ναίουσα Τριτωνίδος δάπεδον άθραστον αγίοις δε
βωμοίσιν Αφαιστος αείθει νέων μήρα τάουρων,
ομού δε νιν Άραψ ατμός ές Όλυμπον ανακίδναται λιγύ δέ Λωτός
βρέμων αιόλοις μέλεσιν ωδάν κρέκει,
χρυσέα δ' αυδύθρους κίθαρις ύμνοισιν αναμέλπεται ο δέ θέρων
πρόπας εσμός Αθθίδα λαχών.....