

- Ενότητα 2:** Α. Κείμενο: Η εκπαίδευση των παιδιών στην Αρχαία Αθήνα (σελ. 14-16)  
Γ. Φθόγγοι και γράμματα (σελ. 18-19)
- Ενότητα 3:** Α. Κείμενο: Επαγγέλματα των αρχαίων Αθηναίων (σελ. 20-21)  
Β. Παραγωγή και σύνθεση (σελ. 22-23)  
Γ. Τόνοι και πνεύματα. Μέρη του λόγου. Τα παρεπόμενα των πτωτικών.  
Τα παρεπόμενα του ρήματος (σελ. 24-26)
- Ενότητα 4:** Α. Κείμενο: Ένα ταξίδι επιστημονικής φαντασίας (σελ. 28-29)  
Γ. Το άρθρο. Β΄ κλίση ουσιαστικών. Προσωπικές αντωνυμίες (σελ. 32-35)
- Ενότητα 5:** Γ. Οριστική Ενεστώτα ρήματος *είμι*. Οριστική Ενεστώτα και Μέλλοντα ενεργητικής φωνής βαρύτονων ρημάτων. Οριστική Μέλλοντα ενεργητικής φωνής αφωνόληκτων βαρύτονων ρημάτων. (σελ. 41-42)
- Ενότητα 6:** Α. Κείμενο: Η ομορφιά δεν είναι το παν (σελ. 44-46)  
Γ. Α΄ κλίση ουσιαστικών (σελ. 50-51)
- Ενότητα 7:** Α. Κείμενο: Η λύση του γόρδιου δεσμού (σελ. 52-54)  
Γ. Η αύξηση. Οριστική Παρατατικού ρήματος *είμι*. Οριστική Παρατατικού και Αορίστου ενεργητικής φωνής βαρύτονων ρημάτων. Οριστική Αορίστου ενεργητικής φωνής αφωνόληκτων βαρύτονων ρημάτων. (σελ. 57-58)
- Ενότητα 9:** Γ. Ο αναδιπλασιασμός. Οριστική Παρακειμένου και Υπερσυντελικού ενεργητικής φωνής βαρύτονων ρημάτων. Οριστική Παρακειμένου και Υπερσυντελικού ενεργητικής φωνής αφωνόληκτων βαρύτονων ρημάτων. (σελ. 73-74)
- Ενότητα 11:** Το Υποκείμενο (σελ.88).

Οι καθηγήτριες  
Φρούντζου Καλλιρρόη  
Καλαμαρά Ιωάννα